

# Rond scholtengoed 't Lintum in 't Woold

In de Tweede Wereldoorlog kwam er een portretschilder bij Tenkink op 't Lintum in 't Woold. Omdat hij geen werk had, vroeg hij vader L.J.H. Tenkink (1867-1952) of die wilde poseren. Het werd een prachtig groot schilderij, waarop de markante scholtenboer in zijn vaste pose zijn zwokkepijp zit te roken, met de lucifers paraat in de andere hand voor het geval de pijp weer eens zou uitgaan. De schilder hoopte natuurlijk dat Tenkink het portret vervolgens zou kopen, maar die vond het te duur. En... de schilder vertrok met zijn kunstwerk.



Rubriek over familie- en boerderijnamen door Henk Harmsen suggesties en aanvullingen 0543 472603

De 85-jarige Mientjen Tenkink-Eselink op 't Lintum vertelt verder in haar mooie Winterswijkse dialect. In 1978 kwam er opeens een vreemde man hier aan de deur meteen groot geval onder de arm, verpakt in zwarte doek. Hij vroeg mijn man te spreken, maar die was juist een jaar tevoren overleden. Dat speet hem geweldig. Hij kwam namelijk het schilderij brengen. Ik viel zowat van verbazing achterover toen ik het prachtige portret van mijn schoonvader zag. Toen ik vroeg wat het kostte zei hij dat mijn man het vroeger al betaald had. Hoe was het gegaan? De kunstenaar was na de oorlog naar Zuid-

Frankrijk verhuisd en had het portret meegenomen. J.B.G. Tenkink had het in stilte aan de man betaald en gevraagd het bewaren tot na overlijden van zijn vader. Daarom kwam de maker het na zijn terugkeer naar Nederland afleveren. Het bewuste portret hangt nu in de woonkamer van de krasse Mientjen op 't Lintum. Een schilderij met een verhaal.

## Mientjen

Alles op dit eeuwenoude Wooldse landgoed heeft een verhaal. Op het ruime erf staat een fraaie pomp. Er omheen staan de grote boerderij met het jaartal 1780, een keurige schuur en de woning van Mientjen, die in 1935 werd gebouwd.

**BREDEVOORT** - De afdeling Achterhoek van de Nederlandse Genealogische Vereniging houdt zaterdag 20 april een bijeenkomst in Bredevoort. In zaal Ons Huis spreekt dr. E. Elenbaas-Bunschoten over het publiceren van genealogische boeken. Aanvang 14 uur. Ook niet-leden hebben graus entree.

In de zaal begint om 13 uur het uitwisselen van genealogische gegevens. Om 10 uur 's

## Bijeenkomst genealogie in Bredevoort

morgens gaat de genealogische boekenwinkel van J. Bloemendaal aan de Prinsensstraat 10 open. Verder is ervoor de genealogen om 13 uur een demonstratie boekbinden aan 't Zand 21A in Bredevoort.

Als Mientjen naar buiten kijkt ziet ze in gedachten weer de drukke bedrijvigheid van vroeger dagen, toen op de scholtenhoeve nog meiden, knechten en hulpen rondliepen, zodat men soms met tien man aan tafel zat.

In de schuur aan de overkant was de timmerkamer. Daar werkte vaak de timmerman die van alles maakte van het hout uit de eigen bossen van 't Lintum. In mei en november kwamen vroeger de pachters o.a. uit Gendringen op de fiets hun pacht betalen en hadden dan meteen hun uitstapje.

Waar nu de auto staat (Mientjen rijdt nog auto) stond vroeger het rijtuig. 't Lintum ging met de tijd mee.

Op de plek waar in 1935 de wo-

ning verrees, stond vroeger in de grote bongerd nog een bakhuis of spieker met opkamer, keukentje, kelder en broodoven. Deze oven werd later nog wel gebruikt voor het drogen appels en peren. In het bakhuis werden ook wel de pankeuken gebakken, dan had men in de woning niet zo'n last van de reuk.

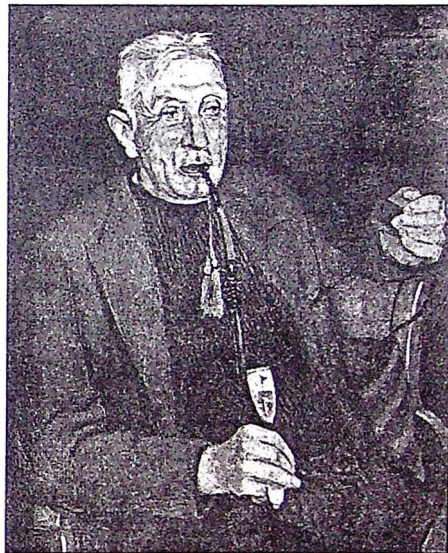
J.B.G. Tenkink werkte in de drukke tijd wel mee op de boerderij van zijn zwager, maar was toch meer bosbouwer en jager. Elk voorjaar was er op 't Lintum een houtverkoop. Er werden dan percelen hout klaargemaakt: het minder mooie als storm- en kaphout, het mooie als boerengeriefhout. Met de kerst verdwenen

er vaak spartretjes. Tenkink zag er eens een paar klaarliggen om te worden opgehaald en legde er een plankje bij met het opschrift: „Kerstboimen steelt men niet“ Ze werden toen niet opgehaald. Kort bij het huis staat een bosje van Amerikaanse eiken, die in de vorige eeuw als jonge pootboompjes bij een bezoek zijn meegebracht door de geëmigreerde Wooldse familie Benink.

## Macht

Gerrit Tenkink van 't Lintum in Ratum trouwde begin vorige eeuw op 't Lintum in door zijn huwelijk met Johanna te Lintum. De familienaam Te Lintum komt nog steeds voor in de Achterhoek. Een bekend telg was tekenaar en schilder Piet te Lintum. Na Gerrit Tenkink boerden achtereenvolgens de opvolgende generaties Jan en Lubertus als scholtenboeren op 't Lintum.

„Ach“, zegt Mientjen. „Je leest vaak over die enorme macht van de scholtenboeren, maar dat valt allemaal reuze mee. Ze hadden wat meer land en huizen dan anderen doordat hun voorouders aan ontginning van woeste grond hadden gedaan. En ze hadden vaak veel nevenfuncties. Maar ze leefden zuinig en hebben veel geld in natuur gestoken.“ Het is tegenwoordig moeilijk zo'n landgoed op de been te houden.



♦ Lubertus Jan Hendrik Tenkink (1867-1952) met zwokkepijp op het schilderij van 't Lintum. (Foto Hans Groene)

De kosten zijn hoog en bosbouw levert geen geld meer op. 't Lintum verloor doot hoge successie-rechten en erfrecht de bijbehorende boerderijen. Maar: de oude

kern is er nog. Voor en achterhuis van de oude boerderij zijn apart verhuurd en het geheel wordt zo goed mogelijk onderhouden. 't Lintum is het waard.

9 D 30/3-1996