

maandblad van woonzorgcentrum Sint Bernardus
 onderdeel van Stichting Zorgcombinatie Marga Klompé
 't Zand 23 - 7126 BG Bredevoort - 0543 - 45 10 00

De Krant van 't Zand



11-de jaargang - april 2001 - nr. 8

CHRISTUS, ONZE HEER, VERREES

(gezang 215)

Het paasgebeuren maakt op veel mensen jaarlijks grote indruk. Begrijpelijk, want het paasgebeuren is voor rationeel denkende mensen een moeilijk verhaal, omdat het gaat over de opstanding, de verrijzenis, de opwekking uit de dood. Je denkt veelal: dood is dood!

De dood, de enige zekerheid, die de mens heeft, beschouwen we als het einde van iemands bestaan. Het absolute einde. Hoe triest en verdrietig voor de nabestaanden dan ook. De dood is onherroepelijk. We kunnen er allemaal over meepraten. De dood is immers vlakbij, soms heel dichtbij en onverwacht! Toch geeft de Bijbel uitzicht op een toekomst, die voor ieder is weggelegd. De dood is niet meer. Wie dood is, zal in Gods Licht zijn. Daar kunnen we troost en hoop uit putten, als we met de dood te maken hebben.

Paasen is van oudsher een vruchtbaarheidsfeest, maar ook een Lichtfeest. De winkels in de voor-paasperiode zijn gericht op de verkoop van artikelen, die te maken hebben met het vruchtbaarheidsbeginsel: eieren van chocola, bontgekleurd of aan een draadje, zodat je ze kunt ophangen in een paastak; kuikentjes, van die mooie met een rood snaveltje en natuurlijk hoor je spreken over een paashaas die een nieuw tijdperk aankondigt: de lente komt, het licht komt er aan. We zien dat element terug in de wereld om ons heen: de natuur bij ons ontwaakt. We zien het ook in de paasnacht, als we in de viering een nieuwe paaskaars aansteken, als teken dat het Licht sterker is dan de dood. Jezus Christus wordt immers het Licht der wereld genoemd!

In de kerken vieren we Paasen als het feest van de op-

standing van Jezus. Een nieuwe Weg wordt ingeslagen. Het is een breuk met het dode leven. Je mag 'opstaan' uit je dode bestaan om deel te gaan hebben aan Nieuw Leven. Het gaat er met Paasen om, dat we op mogen staan en in het Licht gaan staan, want wie in het licht staat, zal groeien en opspringen als een bloem.

Het zaad in de grond groeit immers ook naar het licht om te Leven!

Op Paasmorgen, de opstanding is geschied, doet het daglicht mee als teken van wat eenmaal zal aanbreeken, de nieuwe morgen.

Paasen roept ons op om deel te nemen aan het Leven. Leven, zoals Jezus het bedoeld heeft. Leven om tot bestemming te komen. Het dode achter je te laten, op te staan en je schouders er onder te zetten om, daar waar mogelijk, iets van dat Licht te laten merken in de eigen omgeving.

Een vriendelijk woord, een opgestoken hand, een berichtje, een kaart, je inzet voor een ander; zomaar een kleine greep aan zaken, die onder het Licht kunnen gebeuren.

Paasen blijft een wonder. Dat mag het blijven, elk jaar weer, elke zondag worden we er aan herinnerd en dat dient zo te blijven!

Velen verwonderen zich. 'Hij is hier niet, maar Hij is opgewekt' (Lucas 24:6)

De dood is overwonnen. Het Licht breekt aan. Christus, onze Heer, verrees, Halleluja!

Goede paasdagen en een 'Opstandig' leven!

L.H. de Vries

Paasmorgen

*O Heer! wat een morgen
toen Gij vol majesteit het graf verliet
dat Uw gemarteld lichaam had geborgen
de eng'len juichten in een overwinningslied!*

*O Heer! wat een morgen
toen wachters vol ontzetting zijn gevlucht
en zij het wonder achter leugentaal verborgen
en voordeel trokken uit hun vals gerucht.*

*O Heer! wat een morgen
toen vrouwen stonden bij het open graf
en vol van schrik hun aangezicht verborgen
toddát een engel hun Uw boodschap gaf.*

*O Heer! wat een morgen
toen Gij Maria Magdalena hebt gezocht
haar hebt verlost van twijfel en van zorgen
en zij U als de Levende aanschouwen mocht!*

*O Heer! wat een morgen
toen Petrus Uw vergiffenis ontving
waar hij zich in zijn wanhoop dacht verworpen
om zijn drievoudige verloochening.*

*O Heer! wat een morgen
wanneer Gij zegt: "De dood is er niet meer!"
en ik, voor eeuwig in Uw hart geborgen
zal ingaan tot de vreugde van mijn Heer!*

Nel Benschop

Paszen

“Op zijn paasbest gaan” is een uitdrukking die velen van u waarschijnlijk nog wel iets zegt. Vroeger was het namelijk gebruikelijk om je met Pasen in het nieuw te steken. Voor de één (vaak een minderheid) betekende dit dat er in een winkel nieuwe kleren werden gekocht. Voor de ander (een alweer heel wat grotere groep) hield het in dat er door de echtgenote of moeder nieuwe kleren werden gemaakt, soms van nieuw materiaal, maar soms ook wel van bestaande kleding.

Mogelijk had die interesse in nieuwe kleding te maken met het feit dat Pasen vaak samen viel met de overgang van het ene seizoen naar het andere. Waarschijnlijker is echter dat de vernieuwing van de kleren - het uiterlijk dus - samenhangt met de vernieuwing van het innerlijk waar het paasfeest in de kern ons iets over wil zeggen. Andere uiterlijke verschijningsvormen rond Pasen, als eieren en jonge dieren hebben een vergelijkbare schakel naar het nieuwe.

En laten we eerlijk zijn, wie heeft er bezwaar tegen iets nieuws? Als je de media mag geloven is er altijd wel iets nieuws te melden. Wanneer je door winkels loopt dan puilen ze uit van de nieuwe producten. Zelfs in de vakantie willen de meesten van ons niet meer hetzelfde als verleden jaar. Nee, laten we nu eens wat nieuws, iets heel anders gaan doen! Voor velen ligt het nieuwe ook onder handbereik. Geld is vaak geen probleem.

Dat was vroeger in Uw tijd wel anders. Gebruiksvoorwerpen - van welke aard dan ook - moesten lang mee, vaak van de ene generatie naar de andere. En vakantie, zeker die in het buitenland, was weggelegd voor slechts een

handjevol, veelal beter bedeeden. Wanneer mensen zich onder die omstandigheden dan toch in het nieuw steken dan zei dat iets over het belang dat ze aan het paasfeest hechtten. Voor velen was Pasen het grote feest.

Dat feest dat centraal stelt dat mensen een nieuwe kans krijgen, dat er een streep wordt gezet onder dat wat was, dat benadrukt dat mensen zich ook innerlijk kunnen vernieuwen, wordt als eeuwen gevierd. Eenieder kan daar op persoonlijke wijze invulling aan geven. Die nieuwe kans, dat nieuwe begin is niet gebonden aan leeftijd, de plaats waar je woont of aan wat voor andere beperking dan ook. Iedereen kan overal Pasen vieren. In deze zin wensen wij u, mede namens de Raad van Toezicht van onze stichting, goede paasdagen toe.

mr. drs. D. Plessius
voorzitter Raad van Bestuur



Even voorstellen..

Wederom stellen twee leden van de nieuwe cliëntenraad zich aan u voor:

Mijn naam is Agnes te Molder-Schilderink, geboren in Vragender en getrouwd met Jan te Molder (Koenraad) uit Bredevoort. We hebben twee opgroeiende kinderen van negentien en zeventien jaar.

Tot 1994 hebben we op de boerderij in 't Zwanenbroek gewoond. Nu wonen wij in Barlo op 't Heggeltje.

Sinds het voorjaar van 1998 kom ik regelmatig op Sint Bernardus bij tante Jo (die afgelopen tweede kerstdag is overleden) en bij mijn schoonmoeder.

Vanwege de familierelatie hebben ze mij dan ook gevraagd in de cliëntenraad plaats te nemen.

Toen we van de boerderij afgingen, kreeg ik ook meer tijd voor de mantelzorg van mijn eigen ouders. Zodoende kwam ik steeds meer in aanraking met de 'ouderenzorg' en alles wat daarbij komt kijken.

Omdat mijn vader dementerend was, raakte ik betrokken bij de Alzheimervereniging. Samen met iemand uit de zorg houden wij gespreksavonden 'Omgaan met dementie.' Bij dit alles staat voor mij steeds 'het welzijn van de mens' voorop. Ik hoop dan ook dat ik via de cliëntenraad uw welzijn en de woon- en leefsfeer op Sint Bernardus mag en kan behartigen. Dat we samen met de bewoners van de aanleunwoningen, 't Zand en de Aalterpoort streven naar een goeddelijk en gezellig wonen in hartje Bredevoort.

Agnes te Molder

Mijn naam is Bennie Scholten en ik ben bijna 59 jaar oud. Ik woon met mijn vrouw in Lichtenvoorde. We hebben twee getrouwde kinderen en twee kleindochters, wat erg leuk is. Er wordt altijd gezegd, dat je nog meer geniet van

je kleinkinderen dan van je eigen kinderen en ik geloof dat het een beetje waar is.

Sinds december 1999 werk ik niet meer. Daarvoor heb ik vierendertig jaar gewerkt bij PTT post. Eerst vier jaar in Aalten en toen dertig jaar in Lichtenvoorde. Na de zoveelste reorganisatie mocht ik eerder vertrekken dan de bedoeling was. We vullen onze tijd met de aangename dingen des levens.

Er blijft toch ook nog wat tijd over om vrijwilligerswerk te doen.

Zo werd ik op een dag benaderd of ik zitting wilde nemen in de cliëntenraad van Sint Bernardus. Dat was tactisch goed gevraagd omdat mijn ouders sinds november 1996 een prachtige kamer hebben in Bernardus. Dus u begrijpt, ik kon slecht nee zeggen.

Ik hoop, door lid te worden van genoemde raad, wat te kunnen betekenen en op te komen voor de bewoners die bij Bernardus horen.

Bennie Scholten



De cliëntenraad heeft uit haar midden een bestuur gekozen. De samenstelling is als volgt: Voorzitter: de heer B. Scholten; vice-voorzitter en secretaris: mevrouw A. te Molder; penningmeester: de heer W. Rutgers.

Dit moet u even weten.....



IK GEEF DE PEN DOOR.....

U zult misschien denken dat mijn eerste kennismaking met Bredevoort dateert van ruim tien jaar geleden, toen ik naar Aalten kwam als Hervormd predikant. Maar.....dan hebt u het mis! Als meisje van een jaar of zeven stond ik met mijn vier jaar oudere broer de eendjes al te voeren in de Kleine Gracht. En ik herinner me nog 't Zand als een mooi grasveldje, waarop vendelzwaaiers hun kunst zo knap beoefenden. De boodschappen die ik mocht doen bij de winkel van Boom aan de Ambthuiswal, bij de groentewinkel van Eppink aan 't Zand, bij bakker Swijntink en slager Wechgelaer (klopt dat?) De fietstochten in de zo schitterende omgeving, 's avonds nog even naar 't Klooster!

Vier zomervakanties bracht ons gezin in Bredevoort door! In najaar en winter klonk bij ons thuis in Utrecht nog het bekende lied dat we leerden tijdens het volksdansen van de Klepperklumpkes op 'Nonhof': 'Er is maar ene Achterhoek.....'

Maar laat ik bij het begin beginnen. Ik ben geboren in Utrecht, waar mijn vader leraar was. Na mijn middelbare schoolopleiding bezocht ik de Pedagogische Academie en nadat ik mijn diploma gehaald had, ging ik werken bij het onderwijs. Die volledige onderwijsopleiding en dat werken bij het onderwijs, vijf jaar lang, kwamen mij later goed van pas! Bijvoorbeeld bij catechese, kinderkerk en kindernevendienst. Na enkele jaren in Friesland aan een basisschool gewerkt te hebben, keerde ik naar Utrecht terug en ging ik theologie studeren. Tijdens mijn studie aan de Rijksuniversiteit Utrecht, werkte ik nog parttime aan een basisschool en aan een mavo-school. Later gaf ik ook nog les aan jongere studenten als hulp van de professor.

Na mijn kandidaatsexamen studeerde ik nog enkele jaren voor mijn doctoraal examen en daarna voor mijn kerkelijk examen, waarna ik door verschillende plaatsen beroepen werd.

Ik koos voor Barchem en daar heb ik geen spijt van gehad. Vier jaar werkte ik daar als Hervormd predikant, waar na ik in Aalten beroepen werd. Ik zit dus al bijna vijftien jaar in de Achterhoek en denk voorlopig nog niet aan vertrekken, want.....'Er is maar éne Achterhoek.'

Ds. A.J. Yntema, Aalten

BEWEGEN VOOR OUDEREN

Bij deze wil ik u er op attenderen dat er elke dinsdagmiddag 'Bewegen voor Ouderen' is in de zaal.

Onder deskundige begeleiding van mevrouw V.d. Heide maken we er een sportief en gezellig uurtje van.



Na afloop is er altijd een lekker kopje koffie of thee. Momenteel is de groep klein en kunnen er nog wel weer nieuwe deelnemers bij.

LIJKT HET U WAT? KOM DAN GERUST EENS
KIJKEN OF DOE MEE!

We beginnen op 14.30 uur.

Namens de gymgroep,
met vriendelijke groet,

Els te Grotenhuis

Kunst uit eigen appartement

De activiteit vond plaats op vrijdag, 23 maart. U vraagt zich natuurlijk af wat we verstaan onder 'Kunst uit eigen appartement.' Deze vraag stelden de bewoners ons ook.

Deze activiteit kwam naar boven borrelen, naar aanleiding van een olieverfschilderij bij een bewoner op de kamer. Aan dit olieverfschilderij zat een geschiedenis vast, een mooie herinnering, en dáár ging het ons om.

De bewoners mochten een schilderij, foto, verzameling of iets anders meebrengen, waar men een herinnering bij had en waar men iets over wilde vertellen. Wij waren heel benieuwd naar wat de bewoners mee zouden brengen. Tijdens het ophalen van de bewoners werden er schilderijen en/of foto's van de muur gehaald en meegenomen naar de zaal. Vol verbazing zagen wij dat er heel wat bewoners wat meegenomen hadden en er ontstonden al veel reacties onder elkaar.

Na een lekker kopje koffie zijn we begonnen met het bekijken van de mooie schilderijen. De eerste bewoner die naar haar kunstwerk gevraagd werd, had een mooi olieverfschilderij meegebracht. De vrouw die



erop geschilderd was, was haar moeder. Dit schilderij was in 1965 gemaakt van een foto en geschilderd door Piet te Lintum. Velen van u zullen zich deze naam herinneren, want deze man heeft vele schilderijen op zijn naam staan.

Een andere bewoner had een schilderijtje meegebracht met mooie droogbloemen erop. Dit waren allemaal losse bloemen die met een pincet werden opgeplakt tot het een geheel vormde. Dit schilderij had mevrouw gekregen van 'Miep van Johan van de Smol.'

De volgende bewoner had een schilderij, waar haar huis op stond. Ze vertelde dat het door een familielid geschilderd was en dat ze het met een verjaardag heeft gekregen. Aan het huis stond eerder nog een

varkensschuur. Mevrouw vertelde dat dit ook bij het huis was aangetrokken en nu slaapkamers zijn. In plaats van een schilderij had de volgende deelnemer heel wat anders meegenomen, namelijk een voetenstoof. Je kunt er je voeten mee verwarmen. In de stoof stond een klein potje waar je de kolen in moest doen. Een voetenstoof werd vroeger veel meegenomen naar de kerk. Deze voetenstoof is gemaakt van eikenhout en is gemaakt door een oom van mevrouw.

We waren bijna de kring rond. We kregen nog een foto te zien van de vader van een bewoonster. Ze vertelde dat haar vader vijftientig jaar in een weverij gewerkt had en dat deze in Bredevoort stond. Ze noemden het bedrijf eerder 'Piepkens Willem.' Eén mevrouw verzamelt ezels en had haar eerste en haar laatste gekregen ezel meegenomen naar de zaal. De eerste ezel was afkomstig uit Wardenberg en ge-



maakt van hout. Mevrouw heeft er toentertijd veel voor betaald. De laatste ezel is van stof en komt van de tekenfilm Winnie de Poeh. Deze ezel had mevrouw van een kleindochter gekregen.

De laatste deelnemer had een mannetje met melkbussen meegenomen en een schilderij van het huis waar zij samen met haar man gewoond heeft. Haar man had de hele bewonersgeschiedenis van het huis ook nog op papier gezet, zodat iedereen het kon horen. Het mannetje met de melkbussen kwam uit Brabant. Dit mannetje stond in een melkfabriek en toen deze fabriek stopte had haar dochter het mannetje met de melkbussen gekocht. En volgens de kleinkinderen leek het mannetje sprekend op opa. Zo heeft een ieder wat laten zien van z'n 'Kunst uit eigen appartement.'

Het was een gezellige en waardevolle middag.

Groeten, Janine Piek
Stagiaire activiteitenbegeleiding



RONDJE OM DE KERK.

Mooi toch?

Zo 'n, vaak monumentale, kerk midden in een stad of dorp, met daaromheen wat bomen of ander groen en een plein of straat.

Kortom, een situatie die toeristen e.d. uitnodigt voor een 'rondje om die kerk.'

Nogmaals: mooi toch?

Nee dus!

Want wat lezen en horen we de laatste tijd, dagelijks, drammerig en tot vervelens toe?

BEKVECHTEN tussen de spoorwegen en hun personeel over dat 'rondje om de kerk.'

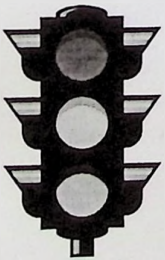
Mijns inziens: stom en niet te begrijpen.

Ik zou het wel weten.....:

Gráág dat rondje!

En.....: wie wil er een rondje?

ROTONDES.



De verkeerslichten Tolhuisweg/Winterswijksestraatweg vormen een probleem, zo las ik ergens. En wat dan wel? (U raadt het nooit) Men rijdt daar nogal eens door ROOD(!), zowel kinderen als vol-

wassenen. (Mag natuurlijk niet, maar 't gebeurt nu eenmaal, ook elders).

Weet u welke probleemoplossing erbij stond?
Een (erg dure) ROTONDE!

Toch niet serieus bedoeld? (hoop ik).

Mijns inziens: eerst jong en oud, met hulp van de politie, dat stomme verkeersgedrag maar eens afleren.

O ja, nu we 't toch over rotondes hebben: op de kruising Stationsweg/Winterswijksestraatweg is er óók eentje nodig.....

Stoute automobilisten rijden daar van en naar de Haart nogal eens meteen rechts- of linksaf, en dat mag niet!

Dus: een ROTONDE!

D. Bekius

JUBILARIS



HENRIËT TE BRAKE

Woensdag, 7 maart werd er onder het genot van een kopje koffie en een heerlijk puddingbroodje stilgestaan bij het twaalf

en een half-jarig dienstverband van Henriët.

Officiële toespraken en dergelijke bleven, op verzoek van de jubilaris, achterwege. Toch zijn er door Hanny Veenhuis en de personeelsvereniging enkele woorden gesproken en cadeau 's overhandigd.

Namens de bewoners overhandigde mevrouw Heinen een mooie kaart. 's Middags kwam Henriët met haar zonen Chiel en Vincent alle cliënten en personeel trakteren op een broodje kroket, wat een ieder zich heerlijk liet smaken.

Henriët, zowel cliënten, als collega 's hopen nog lang van je inzet en toewijding te mogen genieten.

Nogmaals gefeliciteerd!

De Personeelsvereniging

Wie ben ik??????

FOTO VORIG NUMMER



Dat meisje met de keurig gekamde haren was ik: Thea Mengerink-Hesselink. De foto is gemaakt in de zesde klas (dat heette toen nog zo!) van de lagere school in de Dinxperse Heurne, het was 1961 en ik was elf jaar.

De eerste vier jaar van mijn leven heb ik in IJzerlo gewoond met mijn ouders en mijn oudere zusje, op Westerveld van de 'Claus', maar verder ben ik opgegroeid (beetje!) in de Heurne van Dinxperlo. We gingen wonen op het oudershuis van mijn vader, een boerderijtje, dat de naam droeg: 't Plesken. Dus als ze het over mij hadden, dan was het: Thea van 't Plesken!

We hadden thuis drie koeien, acht poggien en een hok vol kippen (plus vlooiën!) Mijn moeder zorgde daar hoofdzakelijk voor, want mijn vader had zijn dagelijks werk bij het 'Waterschap.' Later werd daar nog een zusje geboren en waren we met drie meiden. Ik had een fijne en gezellige jeugd op 't Plesken, discofeestjes op de 'dele', waar we 'twistten' op de plaat van Elvis of de Beatles (waar we superfan van waren) met de plaat die steeds oversloeg, maar dat merkten we niet eens, we hadden gewoon lol! Ook kwamen we zondags, 's-avonds altijd met een stel bij elkaar en gingen we in 't Spieker zitten, bij de varkenshokken. Je moet er nu niet meer aan denken met die varkenslucht in je kleren, maar niemand had het er toen over!

In 1967 kreeg ik verkering met Hemmie Mengerink uit Aalten en omdat dat zo goed beviel, zijn we in 1973 getrouwd en in Bredevoort gaan wonen, in 'de Hozze'. Daarvoor kende ik Bredevoort nog nauwelijks, ooit wel eens geweest, maar verder eigenlijk niet. Inmiddels wonen we er al bijna achtentwintig jaar en het bevalt ons uitstekend, het is er heel gezellig wonen. We hebben er al heel wat mei-

bomen en dennetjes gezet, want elke paal in de grond was goed voor een feestje!

We hebben twee dochters gekregen: Leonie en Ilse. Alleen Ilse woont nog thuis.

Sinds december 1997 breng ik koffie rond in Sint Bernardus, als vrijwilligster. Ik vind het leuk werk, even met deze en gene een praatje maken en de sfeer in Sint Bernardus is gezellig!

Nou, vanaf nu weet u dus iets meer van mij, dus kan het zijn dat er nu iemand is die zegt: Je kunt toch wel zien dat zij het is, alleen de haren heb ik niet altijd meer zo keurig als toen!

Groetjes van Thea Mengerink.

DE NIEUWE FOTO

Wie, o wie is dit
schattige meisje met
de krul in de haren?



MUTATIES

Sint Bernardus:

Donderdag, 8 maart is in het ziekenhuis te Winterswijk mev. Fles-Domhof overleden. Wij wensen haar kinderen, klein- en achterkleinkinderen sterkte toe bij dit verlies.

De heer Blekkink is, nadat hij al een poosje op de tijdelijke kamer woonde, voor 'vast' in appartement 211 komen wonen. We wensen u een fijne tijd toe in Sint Bernardus.

't Hoge Veld:

Dhr. G.J.J. Pauw, app. 513, is op 20 maart overleden.

Mevr. J.H. Voskuil is op 22 maart in appartement 409 komen wonen.

Dhr. J.H. Soest is op 3 april intern verhuisd van appartement 516 naar 512.

Beth San:

Mevr. Lantink-Te Linde, app. 302, is op 12 maart overleden.

Dhr. Hakstege, app. 102, is op 4 april overleden.
Dhr. v.d. Berk is op 20 maart in appartement 114 komen wonen.



AGENDA MEI 2001

ma. 30 april: Koninginnedag, koffiedrinken met 'Oranjetraktatie'

di.	1 mei:	Bibliotheek	10.00 uur
		Gymnastiek	14.30 uur
wo.	2 mei:	Bloemschikken	14.30 uur
do.	3 mei:	Welfare	
vr.	4 mei:	Verhalenmiddag	
za.	5 mei:	Weeksluiting	19.00 uur
di.	8 mei:	Bibliotheek	10.00 uur
		Gymnastiek	14.30 uur
wo.	9 mei:	Uitstapje drie kerken	
		Creatieve middag in Sint Bernardus	
do.	10 mei:	Welfare	
vr.	11 mei:	Spelmiddag	
za.	12 mei:	Weeksluiting	19.00 uur
ma.	14 mei:	Bingomiddag	
di.	15 mei:	Bibliotheek	10.00 uur
		Gymnastiek	14.30 uur
wo.	16 mei:	Volksdansen vanuit de stoel	14.30 uur
do.	17 mei:	Welfare	
vr.	18 mei:	Bakactiviteit	
za.	19 mei:	Weeksluiting	19.00 uur
di.	22 mei:	Bibliotheek	10.00 uur
		Gymnastiek	14.30 uur
wo.	23 mei:	Spelmiddag met Henny	
do.	24 mei:	Hemelvaartsdag	
vr.	25 mei:	Zingen met Henny	
za.	26 mei:	Weeksluiting	19.00 uur
di.	29 mei:	Bibliotheek	10.00 uur
		Gymnastiek	14.30 uur
wo.	30 mei:	Kwismiddag	
do.	31 mei:	Welfare	
vr.	1 juni:	Bloemschikken	

WEEKSLUITINGEN

datum	voorgangers	organisten
28 april	ds. R. Faber	dhr. J.G. te Lindert
5 mei	pastor J. Koster - W en C viering	dhr. J.H. Berenschot
12 mei	dhr. G.J. Timmer	dhr. G.H. Stegeman
19 mei	dhr. G.J. Hoomenborg	dhr. G. Olbach

PUZZELOPLOSSINGEN

De puzzel van maart ging over het herkennen van logo's.

De oplossing was als volgt:

1. Oxalis,
2. Bakker van de Put,
3. Nationale Postcode Loterij,
4. Super de Boer,
5. Bloeddonatie,
6. Marcel groenteman,
7. Geling Spectra,
8. Bakker Vaags,
9. Big Boss,
10. Lindeboom - Aalten Vooruit.

DE WINNAAR VAN DEZE MAAND:

S. Geurkink, Stadsbroek 13, 7126 CL Bredevoort.

VAN HARTE GEFELICITEERD MET DE GEWONNEN PRIJS,

deze wordt u zo spoedig mogelijk toegezonden!

NIEUWE PUZZEL

VUL DE WOORDEN IN!

Deze puzzel spreekt voor zich: vul de woorden die er onder staan, passend in de puzzel in!

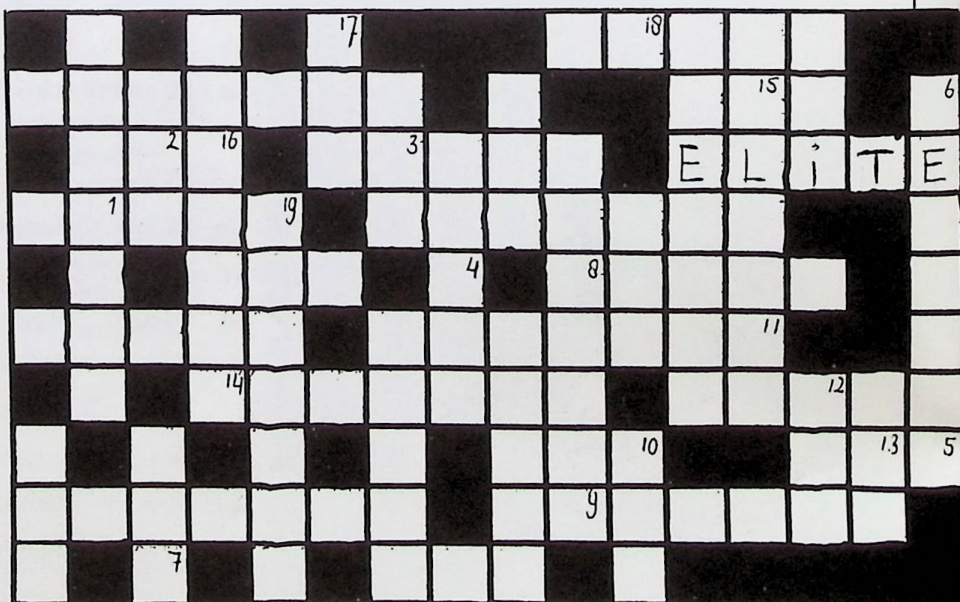
Het woord 'ELITE' hebben wij alvast voor u ingevuld, dus die kunt u al afstrepen!

Zet de letters uit de genummerde vakjes achter elkaar en er ontstaan drie woorden!

3 letters 5 letters: 7 letters:

- | | | |
|-----|-------|---------|
| ABT | ARRET | AIMABEL |
| ALE | ELITE | ARTIEST |
| ALI | GALEI | ESCORTE |
| ARM | OOGST | KETTERY |
| ASO | OTTER | KRAVITZ |
| BEK | OVAAL | LAPWERK |
| BLY | PASTA | LAURIER |
| ECO | RENET | PROJECT |
| ERE | TROTS | STERRIT |
| ESP | TSAAR | TELKENS |
| NEE | | TERREIN |
| POP | | TWARRES |
| SET | | |
| SPA | | |
| TEL | | |
| TOL | | |
| TRA | | |

OPLOSSING:



VEEL SUCCES EN
VEEL PUZZELPLEZIER
TOEGEWENST!!!

We zijn net zo thuis in de buurt als u

De Rabobank is een bank met een idee. Het idee dat je samen sterk bent. De Rabobank heeft als geen ander een traditie van samenwerken en bouwen aan relaties. Het is een bank van mensen vóór mensen. Dat merkt u al snel in het persoonlijke contact. Elke Rabobank staat midden in de samenleving. Daarom zijn we vaak betrokken bij activiteiten in het bedrijfsleven, verenigingen en scholen. We weten wat er leeft, ook als het niet om bankzaken gaat. Kortom, we zijn een bank die net zo thuis is in de buurt als u.



Rabobank

Aalten - Bredevoort - IJzerlo



Restaurant Bertram

À la carte restaurant in
Middeleeuwse sfeer
't Zand 1, Bredevoort.

Reserveer bij :

Restaurant "Bertram". Tel. 0543 451112
Openingstijden van 10.00 tot 22.00 uur
's maandags vanaf 12.00 uur

"Exclusief
zitcomfort bij
Betting wooncentrum"



Betting woon
centrum
Bredevoort

Landstraat 17, 7126 AS Bredevoort. Tel. 0543 451567
Internet: www.bettingbredevoort.nl E-mail: betting_bredevoort@hetnet.nl

Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 8.30 tot 12.30 uur
en van 13.30 tot 18.00 uur. Vrijdag koopavond tot 21.00 uur.
Zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur.



HONDA



Autobedrijf



A. ten Bruin

Misterstraat 39a - 7126 CB Bredevoort
Telefoon 0543-451788 b.g.g. 0543-452078
Telefax 0543-451080



Bakkerij Jos Knippenborg
Zieuwent - Borculo
Bredevoort (0543) 45 12 31

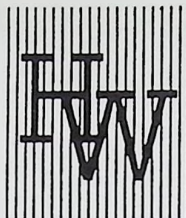
De bakker die iets extra's maakt van uw bestelling !

/// TEN BRUIN Mode

heren- en jongensmode, vrijetijdskleding

Misterstraat 16 - Bredevoort - 0543-451251

Voor al uw **SCHILDER , BEHANG-**
en
GLASWERKZAAMHEDEN



Schildersbedrijf
HANS WENSINK
Tel. 0543-451489

heesters · potterie · tuinaards · tuinverlichting
6 loketten · restauratie
groene en bloeiende planten · beelden · fountains
· zetswerk · binnen · tuinkamer

GROENRIJK
GroenRijk Willy Heinen
Bredevoortsestraatweg 118
7126 AA Bredevoort
telefoon (0543) 451 233

HET RIJKE TUINLEVEN
Openingstijden: Ma. t/m vr. 9.00 - 18.00 uur
vr. koopavond tot 21.00 uur, zat. 8.00 - 17.00 uur

reparatie, onderhoud en verkoop van
portofoon- en mobilfoonsystemen
autotelefoon - semafoon
telefooninstallaties



w.r. tolkamp

mobilfoon - intercom - oproepsystemen
autotelefoon - semafoon

Pr. Mauritsstraat 1, 7126 AC Bredevoort, tel. 0543-451754, fax 0543-451547

Familie-
drukwerk

bij ons 10% korting
(bij kontante betaling)

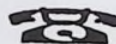


drukkerij
te Mebel bv
Misterstraat 40 - 7126 CE Bredevoort
Tel. 0543 - 451334 - Fax 0543-452052

TAXIBEDRIJF



3e Broekdijk 2 - 7122 LA Aalten



0543-47 20 02

Telefax 0543-47 73 27

24 uur per dag bereikbaar

- PLC BESTURINGEN
- SCHAKELKASTENBOUW
- KRACHTINSTALLATIES
- AIRCONDITIONING
- TECHNISCHE ONDERSTEUNING INDUSTRIE
- SATELLIET ONTVANGST

HIDDINK



TECHNISCHE SYSTEMEN & INSTALLATIES
BREDEVOORT NL TEL.0543-451037 SEMA 06-59 805495

Deutz - Fahr
Trekken - Werktuigen

ook in speelgoed
uitvoering



Fa. G.H. Klein Nibbelink

Winterswijkseweg 61 - Bredevoort
Tel. 0543 - 45 12 54